

٧١٠

٧١٠

٧١٠

٧١٠

٧١٠



CC

Copyright © King Saud University

٦١٥
ك. م

كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي، لابن
المجوسي، على بن عباس - نحو ٥٤٠٠. كتب
في القرن التاسع الهجري تقديرا.

٣٤ ق ٢٥ س ٢٥x١٨ سم
نسخة وسط، ناقصة الاول والاخر، يليها
دعاء في ورقتين.

٥٠١٧

الخزانة العامة بالرباط ق ٢/٢ ج ٢: ٣٣٢،
٣٣٣ الاعلام ١١١: ٥

١ - الطب العلاجي والصيدلة. أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ ج - الملكي في الطب.

Copyright © King Saud University

١٦٤٤ ق
٥١٤١٥/٢/٤٤



باب الثاني والعشرون في كيفية الحكم والسياسة
باب الثالث والعشرون في تكميل المراج من قبل العلماء
باب الرابع والعشرون في دلائل الصحة وفي التعبير
باب الخامس والعشرون في صفة العلم بأمم الخلافة
الباب الأول في صدر الكتب

قال علي بن العباس ان احول الله يديه في جميع الاحوال حمد الله والثناء عليه والشكر له فله الحمد
خالق العلم بقدرة وبأسا الرزق بحكمته والمان على عباده بفضله والمعصي نعم ما يقدرون به
عن اصلاح معاشهم في الدنيا والآخره وهو الفضل الذي هو السبب لخلقه ومقام
الخلق وسبيل الى العباد وبه فصل الله عز وجل الانس على سائر ما خلق من حيوان ونبات وشجر وما
اما بعد فقد استعز الله الملك الجليل الخريم التتم الفاضل العظمى عضو الاول له ما خصه به من نعم
التيسير والمناف التبعة فاعكاه من العزل او جرة ومن التهم اعزده ومن الرهن الصفة ومن التهم
انما ومن الخلق ارضاه ومن الدين احسنه ومن العلم اقصره ومن الحياء احمده ومن ان جود ومن
التدبير اجوده ومن الفضل اكمله ومن التثا امله ومن التكميل اكملها ومن التهم اعدها ومن التهم
امرها ومن الفصاحة ابلغها ومن البلاغة اعمها ومن السجادة اعمها ومن النقص اخلصها ومن
الملك اسماها ومن العز اسماءها ومن الرضا علاها ومن الكرامة اصابها ومن المنال انفعها ومن
استغها ومن التسم احملها ومن التسم اعظمها ومن السياسة احكمها وبكفله منزلة لفضله
المناف ورثها فها من منحة العلم والحكمة واهلها والى عنه فيما واخر من علم
العلماء والتدبير عما وصغته الحكمة في كل نوع منها وفرفال الموضع وان اذ اراد الله
خير جعل العلم في ملوكها والملوك في علمائها ولما كان العلم صناعة الكمال افضل العلم
وانما افراهم احملها فخر او اكنى ما فيه من كماله جميع الناس اليه اخصت ان اصنف
لانه صناعة الكمال جامع لكل ما يحتاج اليه التمام وغيره من حيث كماله
علم المضي ان كنت لم اجد من العلماء والمحدثين من الاكابر كمالا كافلا
اليه في ملوكه اليه رد الصناعة واحكامها فاما ما في ان
صناعه واوامر من وادب التمام فبدو صغ كماله في مكانه من وادب
لما في وادب التمام فبدو صغ كماله في مكانه من وادب

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرواية:	١٧٥٥
العنوان:	كتاب الصنائع الحرفية
المؤلف:	علي بن عبد الله المحمدي
تاريخ النسخ:	١٢٥٥ هـ
اسم النسخ:	---
عدد الأوراق:	١٨٥
ملاحظات:	---

هو كتاب الفصول وهو من اجتمع ملوك الكتب حتى انهم لما واحد احادوا على جميع ما يحتاج اليه
 في بلوغ غاية هذه الصناعة الا انه استعمل في ما كان كتبه الا بحار حتى فرجارت معان كثير
 من كلامه غامضه يحتاج الفاريد لما تفهمه اما حاليوس المفضل في هذه
 الصناعة فانه فروص كتب كثيرة كل واحد منها مفيد في نوع من انواع هذا العلم وكمون
 الكلام فيه وكرره لما احتاج اليه من الاستقصاء في الشرح واقامة البراهين والرد على من
 عاند الحق وسلا سبل المغالطين ولم اجد له كتابا واحدا يصب فيه جميع ما يحتاج اليه منها
 للسبب الذي ذكرته انفا وفيه دوصح او ثلثا سيوس كتابا وبولش الا حكي كتابا ورام
 كل واحد منهما ان يشرح كتبه جميع ما يحتاج اليه ووجرت اورينا سيوس في فقر في كتبه
 الصخر الذي فروصه لانه اونا من الرغوات الناس فلم يذكر فيه شيئا من الامور الصبيغة وفقر
 في الاسباب وكذلك في الطب الذي وضعه لانه اسقط في نسخ مقالاته فانه لم يذكر فيه من
 الامور الصبيغة وفقر في الاسباب التي هي الاسهفات والامرجة وتشرح الاعضاء
 اليسرى ولم يذكر في هذين الكتابين شيئا من العمل بل انما ما يحتاج اليه الكي الذي وصده في مسعين
 مقالته فلم اجد منه الا مقالته واحده فيها ذكر تشرح الاحشاء لا بما بولش فلم يذكر في كتابه من
 امور الصبيغة الا اليسى فاما امي الاسباب والعلامات وسائر انواع المداوات والعلامات باليد
 التي في يمانه الا انه لم يذكر ما ذكره في كتابه على من يوفق في التعامل واما المحدثون فلم اجد
 هم كتابا يصب فيه جميع ما يحتاج اليه من ذلك غير ان اقولنا وضع كتابا في ذكر فيه
 في الامور والاعراض وما سواه لم يذكره على وجه الاعجاز من غير شرح ومع ذلك ما كان
 حقه سواء رديه يعني علم الفاريد له كثير من المعاني التي فصلت فيها كما سما من لم
 في حقه حنين واصفاه اما ابو حنا بن ابيون فانه وضع كتابا لم يذكر فيه
 سوا مداواة العلل والامور التي تكون بالادوية والتدبير ولم يذكر في العلل
 في التدبير واشياء كثيرة من العلم لم يذكرها ولا انه في علم الزمان
 المعروف بالقطوب والعشق والاسترخاء الحادث عن الفولج ولم يذكر في علم
 المدة الحادثة من غير فحده ولا مداوات الاثر واليباض ولا مداوات التسق على
 علاج السرطان في العين والانتفاخ والورد في الجسد والغيب واليه والتميز
 في الامور والسرطان وغير ذلك من علل الاجبان ولم يذكر الا شيئا ولم يذكر

العلم والادوية الجاهل فيها ولم يذكر في مداوات السلع والعقل وادوية العقل والاعراض
 عن اغراض الشريان المسمى انور منها ومن علل الرحم العلة المعروفة بالقف والعلقة المعروفة بالزحار
 والعلقة المعروفة بالبواسير والسفوف والفرورج الحادثة فيه والنج والرياح الحادثة ولم يذكره
 علل الفصيص والانتفاخ الذي يكون من غير شهوة الجماع ولم يذكر في علل الحامية في سطح الحمل
 في التاليل ولا في كوالع والمذي ولا الدوالي التي في اليد والرجل ولا التي تكون في العنق والفتق
 العارض للعين والقدمين ولا انتفاخ الاصابع المسمى سميلس ولا الزاحم ولا علل الاضيق ولا ذكر
 التوتة التي تعرض في الوجه ولا ذكر علاج نمل الحيوان ولزجه ولم يذكر علاج السموم والادوية
 القتالة ولم يذكر في علاج الحيوان لادغ الغرب والجرار ولا علاج قملة النسر ولم يذكر علاج شيء
 من الفروج التي تحتاج الى الحمام وادما واد كرماء كرماء على غير ترتيب حتى انه ذكر امراضا كثيرة
 كان ينبغي ان يذكرها على ترتيب الاعضاء كونه في باب الامراض الحادثة في كاهم البدن من ذلك
 انه ذكر مداواة علل الرحم ومداوات نقصان الباء وسيلان المن في باب علل الحادثة في سطح البدن
 وكذلك ذكر مداواة تن الفم والاذن واخراج العلوق في مداواة علل الحادثة في هذا الباب وفي
 كان ينبغي ان يذكر في باب علل الحادثة في الاعضاء على ترتيب وضعها ولم يذكر ما ذكره على من يوفق في التعامل
 الا ان ما ذكره من مداواة العلل في البالغ في شرح ما يحتاج الى شرحه واستقصى في مداواته وذكر ما
 ودلله في اما مسيح فانه وضع كتابا يحتاج اليه الفواريد فانه في فله شرحه للامور الصبيغة
 مع سوء ترتيبه لما وضعه في كتابه من العلم وفله معرفة بتصنيف الكتب حتى انه ذكر الفواريد
 يجعل عليها ترتيب الادوية في الباب التاسع من كتابه وانبعه بذكر شيء من الامور الصبيغة
 بعد ذلك امي العلل والامور التي تعرض للامراض وما يليه وغير ذلك من فقره ما ينبغي ان
 ما ينبغي ان يعزى في اما محمد بن كزيب الواريد فانه وضع كتابا المعروف بالانحور
 فيه جملة من صناعات ولم يذكر في كتابه ما يحتاج اليه كونه لفته استعمال فيه
 في كتابه عن غرضه وفصله فيه فاما كتابه المعروف بالانحور في حركته فذكر فيه
 في المنصوبين من حركته الفقه ومداوات الامراض والعلل التي تكون بالتدبير الادوية
 والعلامات ولم يفعل كذا في ما يحتاج اليه كاهم هذه الصناعة من ترتيب الامراض
 في الامور التي لم يذكر فيها شيئا من الامور الصبيغة كعلم الاسهفات والامرجة والادوية
 الحادثة ولا العلاج باليد ولا كرماء كرماء على ترتيب نظام ولا على جهة

من جهة التعاليم ولا جراه بالمفالات والفصول على ما يشاء علمه ومعرفته بصناعة الله
تصنيف الكتب اذ كذا لا اذكر فضله ولا ادفع علمه بصناعة الكتب وحسن تاليفه للكتب
والتي يفعلها من امره واتوهمه على ما يوجهه القياس من علمه وفهمه في هذا الكتاب اذ كان
حائلا اما ان يكون وضعه ودفع فيه ما ذكر من جميع علم الكتب ليكون تركيزه له خاصة
اليه فيما يحتاج اليه من جهة الله ومراوات الامراض عن الشغوفة ووقت المزمع والسيار او
خوفا من ان يترك لكتبه فيحتاج منها بعضا الكتاب ولذا لم يكثر في تحوذه التاليف وحسن
النظام واما ان لا يتبع به الناس فيكون له في كذا حسنا من بعده فكل من جميع ما فيه تعليل يعود
فيه فينكره ويثبت ويضيف كل واحد الى ما يشاكله ويثبت به بابه على ما يليق مع فهمه في هذه
الصناعة فيكون الكتاب تاما فعلا في عوائده وجاه الموت فيلزمه فان كان ما فصره
به هذا الباب ففكر في الكلام فيه وعظمه من غير حاجة اضطرار به ففهمه ان لا يترك حتى
اكثر العلماء عن شغفه واقتنائه الا القليل من وفي اليسار من اهل الادب ففهمه وجوده وولده انه
ذكر في صفة كل واحد من الامراض واسبابه وعلاماته ومراواته ما فله كل واحد من الامراض الفزما
المحرث في له الامراض من يراه وحالينوس الى الحوائج من كان بينهما من الامراض الفزما والمحرث في
له شيئا مما ذكره واحرمهم من الداء الا اورد في هذا الكتاب وعلى هذا القياس ففهمه
في كتب الكتب محصورة في كتابه ما راو ففهمه ان تعلم ان حرا في الاصبا ومعرفة متفهم في
لصباغ الامراض واسبابها وعلاماتها ومراواتها ليس ينفع في له خلاص الا بالزيادة
والنقص او في بعض الالفاظ اذ كانت الفوائض والكمالات التي يسلكونها في تعرف الامراض والعلامات
والمراوات ففهمه ان كان الامراض كذا فما الحاجة الى ان ياتي بما فاول الفزما والمحرث من الامراض
وتفهمه ان كان كل واحد من الامراض في مثل ما ياتي به الاخر لانه لا خلاص بينهم في كتاب الامراض
في علمه علاماتها الا بالزيادة والنقص واختلاف الالفاظ وان خالف بعضهم بعضا في استعمال
الادوية فليس يخالف في فوائدها وما فيها من له الصبر والكمالات التي هي وورثها من
والعلماء والارباب ففهمه ان كانت ففهمه الالفاظ ففهمه الفوائض والكمالات التي يسلكونها في تعرف الامراض والعلامات
والمراوات ففهمه ان كان الامراض كذا فما الحاجة الى ان ياتي بما فاول الفزما والمحرث من الامراض
وتفهمه ان كان كل واحد من الامراض في مثل ما ياتي به الاخر لانه لا خلاص بينهم في كتاب الامراض
في علمه علاماتها الا بالزيادة والنقص واختلاف الالفاظ وان خالف بعضهم بعضا في استعمال
الادوية فليس يخالف في فوائدها وما فيها من له الصبر والكمالات التي هي وورثها من

من يراه

ومراواتها

والتي هي حيث ما اقتضيت ما علمنا في هذه الامراض ففهمه من اهل العلم والادب واليسار واما انما فاني اذكر
في كتابي هذا جميع ما يحتاج اليه من جهة الله ومراوات الامراض والعلامات واسبابها ولا
عرا في الشجاعة لها والعلامات التي لا عليها ما لا يستغني عنها من معرفة واد كرم من امر
امراواته والعلاج والتدبير بالاعذية والادوية مما قد وفقت عليه التجارب واختارته الفزما مما
فرغت منفعته وانجاده وامرحت ما سواد له واستشهرت في كثير من المواضع بقول يراه العاضل
وحالينوس المتفهم في هذه الصناعة لاسيما الفوائض والرسوم والاصول التي يستعملها اصحاب
القياس وعليها مبنية الامراض في جهة الله ومراوات الامراض فاما الادوية فاني ذكرت منها ما يستعمله
اصحاب الافليم الرابع والعراو وفارس وما فرغت تجربتهم له وكثرت منفعته في كل واحد من الامراض
اذ كان كثير من الادوية التي كان يستعملها الفزما من اليونانيين ففهمه ان العراو وفارس فاني يراه
الحجاب في كتابه في الامراض الحادة في حل صبيحة الحجاب في اذ الحجب الخوف الاسود وحالينوس وغيره
من اليونانيين كانوا يعكفون على الامراض الحادة ما العمل في امراض العراو وفارس فانهم
يستعملون في الامراض الحادة مكان العمل الجلاب بالسكر وشرب الورد المخرور وغيره من الادوية
في كتابي هذا واستعملون في حل صبيحة الحجاب في اذ الحجب والامراض الحادة الحجاب في شرب
والتم المخرور وشرب الورد وشرب السبع وما اللباب وما شاكل له لادوانا امثل له مثل الله
الذي اسلكه في كتابي هذا من جهة الامراض واسبابها وعلاماتها ومراواتها واجتهد في اذ
الحجب في اذ الحجب ورم يرم في الحجاب المستحسن لاصلاح الصدر من مادة تصب اليه اما من الزاير واما
الاعضا المجاورة له من اعضا الصدر وغيره واكثر ما يصب الى مثل الغشاء من الهواء ما كان صريحا
يفرغ في حرمه اذ كان الغشاء في فاصلا لا يصل اليه الهواء الغليظة ولا تنفذ فيه وقد ذكر في
عند كربة احوال الامراض الحادة وتبع هذه العلة اربعة اعراض لازمة غير مفارقة وهي
والدمج الناحس وضيق النفس وورثها من مع له لادوانا من ناحية الاضلاع التي هي القوة العلمية
التي هي في الاربعة الناحية الكبر او في ناحية الشمال اما الغمض فان الورم الحار قريب من القلب ففهمه
القلب ففهمه ففهمه من القلب في الشرايين الى سائر اعضا البدن ففهمه انما هو
خاصة الاوجاع العارضة للاغشية تكون في الغشاء السعال فانه حركة من جميعه
الادوية في الورم وتنقية آلات التنفس منه واما ضيق النفس فيجب مع الورد والادوية
في حرمه اذ كان الغشاء في فاصلا لا يصل اليه الهواء الغليظة ولا تنفذ فيه وقد ذكر في

Copyrighted material

والثالث كمن يوجب الحد الرابع كمن يوجب الاسم الخامس كمن يوجب النسبة سادسا كمن يوجب ما يوجب بالعلل والاعراض
 ان تنظر الى الشيء الذي يدر علمه بقضيه في وهما من اوله الى اخره ثم تلتزم من اخره راجعا الى
 منتهى في شيء مما لا يفهم ذلك الشيء انه ان تنظر الى اوله مثله ان الانسان فانك تفهم خطيئة
 وهما ثم تقول من الانسان يعلل الى الاعضاء الاله والاعضاء الاله تعلل الى الاعضاء المتشابهة الاخرى
 والاعضاء المتشابهة الاخرى تعلل الى الاخلاق والاخلاق الى النبات الذي هو العذرا والنبات الى الاله
 فاما كمن يوجب التركيب فهو ^{الاول} المسلك الاول اعني يتقدم من الشيء الذي انتهت اليه بكره بالعلل والاعراض
 تلك الاشياء التي كانت حلتها بعض الاعراض حتى تلتزم من الشيء الذي كلف الاله ما مثله ان الانسان
 سكرات تركب منها الاعزبة والاعزبة تركب منها الاخلاق والاعزبة تركب منها الاعضاء المتشابهة
 الاخرى او الاعضاء المتشابهة الاخرى تركب منها الاعضاء الاله ومن الاعضاء الاله تركب منها حيلة البدن فاما
 الكرم الذي يكون عليل الحد وهو ان الحد الذي تحتاج الى علمه وتحمي في حد واحد ثم تنقسم الى
 الحد من جنسه الاعلى على فصوله وانواعه كما فعل جالينوس في كتاب الصناعة الصغيرة فانه حرص على
 الصب بالحد الذي حرص به ابورقلس وهو معرفة الاشياء المنسوبة المتصلة بالحد والمراد بالحد الذي ليس
 به ولا مراد به انه حد من جنسه الاعلى الذي هو المعرفة الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 بالحد والمراد بالحد الذي ليس به ولا مراد به الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 انواع التي لا تنقسم الى الاقسام فاما العزب الذي يكون من المرحم فهو ان تصب الشيء من غير
 اعني من بصيرة ما خوله من كبريائه كذا الذي قال في الانسان ان مقتضى القامة عريضة الاربع وكرار
 كتب انما صناعته تغير الله فاما التعليم الذي يكون بكون الشيء من الاشياء المنسوبة تنقسم
 جهات احدها فسمي الجنس الى الانواع كقسمته العظمى التي تخرج في الروح وال التي تخرج في الاله
 وال التي تخرج في الاعضاء الاصلية والثاني فسمي النوع الى الاقسام كقسمته جميع النعم الخالصة
 الى اجزائها فسمي النسل الى الاجزاء كقسمته بدن الانسان الى الرأس واليد والرجل والاربع
 فسمي النسل الى الاعضاء كقسمته كقول اسم القلب يتم الى كلب الصيد وال كلب المظنة وال كلب
 النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى
 النسل كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 المتباينة كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 يكون بكون الشيء ينقسم الى اغراض على ما ذكرنا كان او في فيما افصنا اليه اذ كان في كونه في الاله

شيء مما لا يفهم ذلك الشيء انه ان تنظر الى اوله مثله ان الانسان فانك تفهم خطيئة
 وهما ثم تقول من الانسان يعلل الى الاعضاء الاله والاعضاء الاله تعلل الى الاعضاء المتشابهة الاخرى
 والاعضاء المتشابهة الاخرى تعلل الى الاخلاق والاخلاق الى النبات الذي هو العذرا والنبات الى الاله
 فاما كمن يوجب التركيب فهو ^{الاول} المسلك الاول اعني يتقدم من الشيء الذي انتهت اليه بكره بالعلل والاعراض
 تلك الاشياء التي كانت حلتها بعض الاعراض حتى تلتزم من الشيء الذي كلف الاله ما مثله ان الانسان
 سكرات تركب منها الاعزبة والاعزبة تركب منها الاخلاق والاعزبة تركب منها الاعضاء المتشابهة
 الاخرى او الاعضاء المتشابهة الاخرى تركب منها الاعضاء الاله ومن الاعضاء الاله تركب منها حيلة البدن فاما
 الكرم الذي يكون عليل الحد وهو ان الحد الذي تحتاج الى علمه وتحمي في حد واحد ثم تنقسم الى
 الحد من جنسه الاعلى على فصوله وانواعه كما فعل جالينوس في كتاب الصناعة الصغيرة فانه حرص على
 الصب بالحد الذي حرص به ابورقلس وهو معرفة الاشياء المنسوبة المتصلة بالحد والمراد بالحد الذي ليس
 به ولا مراد به انه حد من جنسه الاعلى الذي هو المعرفة الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 بالحد والمراد بالحد الذي ليس به ولا مراد به الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 انواع التي لا تنقسم الى الاقسام فاما العزب الذي يكون من المرحم فهو ان تصب الشيء من غير
 اعني من بصيرة ما خوله من كبريائه كذا الذي قال في الانسان ان مقتضى القامة عريضة الاربع وكرار
 كتب انما صناعته تغير الله فاما التعليم الذي يكون بكون الشيء من الاشياء المنسوبة تنقسم
 جهات احدها فسمي الجنس الى الانواع كقسمته العظمى التي تخرج في الروح وال التي تخرج في الاله
 وال التي تخرج في الاعضاء الاصلية والثاني فسمي النوع الى الاقسام كقسمته جميع النعم الخالصة
 الى اجزائها فسمي النسل الى الاجزاء كقسمته بدن الانسان الى الرأس واليد والرجل والاربع
 فسمي النسل الى الاعضاء كقسمته كقول اسم القلب يتم الى كلب الصيد وال كلب المظنة وال كلب
 النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى
 النسل كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 المتباينة كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 يكون بكون الشيء ينقسم الى اغراض على ما ذكرنا كان او في فيما افصنا اليه اذ كان في كونه في الاله

شيء مما لا يفهم ذلك الشيء انه ان تنظر الى اوله مثله ان الانسان فانك تفهم خطيئة
 وهما ثم تقول من الانسان يعلل الى الاعضاء الاله والاعضاء الاله تعلل الى الاعضاء المتشابهة الاخرى
 والاعضاء المتشابهة الاخرى تعلل الى الاخلاق والاخلاق الى النبات الذي هو العذرا والنبات الى الاله
 فاما كمن يوجب التركيب فهو ^{الاول} المسلك الاول اعني يتقدم من الشيء الذي انتهت اليه بكره بالعلل والاعراض
 تلك الاشياء التي كانت حلتها بعض الاعراض حتى تلتزم من الشيء الذي كلف الاله ما مثله ان الانسان
 سكرات تركب منها الاعزبة والاعزبة تركب منها الاخلاق والاعزبة تركب منها الاعضاء المتشابهة
 الاخرى او الاعضاء المتشابهة الاخرى تركب منها الاعضاء الاله ومن الاعضاء الاله تركب منها حيلة البدن فاما
 الكرم الذي يكون عليل الحد وهو ان الحد الذي تحتاج الى علمه وتحمي في حد واحد ثم تنقسم الى
 الحد من جنسه الاعلى على فصوله وانواعه كما فعل جالينوس في كتاب الصناعة الصغيرة فانه حرص على
 الصب بالحد الذي حرص به ابورقلس وهو معرفة الاشياء المنسوبة المتصلة بالحد والمراد بالحد الذي ليس
 به ولا مراد به انه حد من جنسه الاعلى الذي هو المعرفة الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 بالحد والمراد بالحد الذي ليس به ولا مراد به الى ما دونه من البصيرة وهي الاشياء المتصلة
 انواع التي لا تنقسم الى الاقسام فاما العزب الذي يكون من المرحم فهو ان تصب الشيء من غير
 اعني من بصيرة ما خوله من كبريائه كذا الذي قال في الانسان ان مقتضى القامة عريضة الاربع وكرار
 كتب انما صناعته تغير الله فاما التعليم الذي يكون بكون الشيء من الاشياء المنسوبة تنقسم
 جهات احدها فسمي الجنس الى الانواع كقسمته العظمى التي تخرج في الروح وال التي تخرج في الاله
 وال التي تخرج في الاعضاء الاصلية والثاني فسمي النوع الى الاقسام كقسمته جميع النعم الخالصة
 الى اجزائها فسمي النسل الى الاجزاء كقسمته بدن الانسان الى الرأس واليد والرجل والاربع
 فسمي النسل الى الاعضاء كقسمته كقول اسم القلب يتم الى كلب الصيد وال كلب المظنة وال كلب
 النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى
 النسل كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 المتباينة كقول كلب المظنة منه اسود ومنه احمر والسادسة فسمي النسل الى الاعراض كقول كلب المظنة منه
 يكون بكون الشيء ينقسم الى اغراض على ما ذكرنا كان او في فيما افصنا اليه اذ كان في كونه في الاله

صحة القوى الحساسة فربما ان القوة الحساسة والقوى الحركية بارادة اما فعل الدماغ
 ما يفعله بتوسط الاعصاب التي هي الى الحس والحركة الارادية ودل يكون بان يهدي من جوهر الروح
 انساني الذي في يكون الدماغ في الاعصاب الى ما بين الاعضاء والليل على ذلك انه متى فمعدا عصب من الاعصاب
 التي تاتي عن الاعضاء عزم ذلك العضو الحركة او الحس او كليهما على حسب ما عرله عند ذلك العصب من
 الحس او الحركة او كليهما على حسب ما عرله والحس والحركة معا وقدس حد العالي في كل واحد من الاعضاء
 وكل هي وما مفعلة كل واحد منها فيما تفرع عن ذلك في الاعضاء وبينما هذا في الاعصاب التي ياتي عن
 الحس تبت من مفرغ الدماغ لما احتيج اليه من الحس والسهولة والقوى والاعصاب التي تاتي عن الحركة
 تبت من مفرغ الدماغ ولما احتيج اليه من الصلابة والشد على كونه في الحركة والاعمال ما عليه

باب العاشر في صحة القوى الحساسة

Copyrighted material

[illegible]

الباب الثاني عشر في صحة حاشية السمع

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

على ثلث ما كان فيه موج الى موضع ذو موضع اعني عند الفرج وهو الموضع الذي
من الهواء الذي يليه ولد الذي يليه للذي يليه الى ان ينفذ الى موضع
السبحه بالذوق الى الغشاء المغشي على الثقب من ولد جعل بصيغة ولد الغشاء الى كبيعه الهواء
لذلك كانت بصيغته السمع مساوية للصيغة الهواء المنفرد معلة الاستعانة اليه ويتبين من ذلك ان
يد العصبين اللذين هما اللذان الى الارض من نفس الارض بصيغة الصوت وحده على هذا المثال **الباب**
الثالث عشر في حاسة الشم واما حاسة الشم فهي اعلة من حاسة السمع لان سموعنا
التي هي الاعضاء التي هي من كبد السمع الهواء والبخار الذي يبعثه ممتزج من الهواء والماء وهو الذي
اعلة من الهواء والبخار ان الاله الاول لم يزل له حاسة هي التي ايرت من التاتل من مفرق الدماغ المسترسان
التي هي من اعلى العينين التي هي من اعلى العينين التي هي من اعلى العينين التي هي من اعلى العينين
من الاجسام المركبة المشحونة بحالة الهواء ويدخل الفجر من تحتها المكنان التي هي من تحتها
الراية من السبعين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
ولد البخار المنزلة من الارض تلك الاستحالة ولد لان الارض له في كبده ان ينشأ اختلاط الهواء والبخار
الذي يكون بالانفاس وخرج الفجر التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من الارض والصدور والوجه والخلق ويجمع ذلك دخول الهواء الخارج وهذا الانفساء يقال له الاستنشاق وهو
يكون من الارض من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
المواضع التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
الشم والذوق على ان ذلك ليس كذلك وان الاله الاول من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
العمل مبدئيا من ذلك الذي هو ان يستشعر ذلك الجوارح التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
دليل على ان العضو الذي يكون الشم هو اعلى موضع من الفجر من هذا الذي ان التاتل من مفرق الدماغ
المفرق من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
صفة حاسة الذوق واما حاسة الذوق فاما اعلة من حاسة الشم مفرق من الاعلى التي هي من تحتها
من ان يكون الشم من الاعلى التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
وكبيعة الارض ولد ذلك جعلت بصيغة الاله الاول وهي الانسان بصيغة متماثلة بصيغة ما لا يتغير متماثلة
لصيغة التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها

فاما الاله
ومما

عصبه تنقسم فيه وتؤدي الى حاسة الذوق على ما روي سابقا الاعصاب اعلى الى الاعضاء ولد لان الاشياء التي هي
التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
صبيحة ولد الذي المنعوم واحتست العصب الصاوية الى اللسان بولد التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
تتعلق ما روي الخواص جاعلة ولد **الباب الرابع عشر في حاسة حاسة السمع**
فاما حاسة السمع فاما هي من اعلى العينين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
خص ولد في العصب المنعوم تلك الحاسة الى الارض الى ان ينفذ الى الارض من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
له عصب خاص له وحده من سائر الاعضاء التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
عشر من اعلى العينين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من ذلك شيء ولد لان الشم من اعلى العينين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
بما كان من حاسة السمع مستعانة وشيئا الى ان ينفذ الى الارض من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
الباب الخامس عشر في حاسة السمع واما حاسة السمع فهي اعلة من حاسة الشم لان سموعنا
التي هي الاعضاء التي هي من كبد السمع الهواء والبخار الذي يبعثه ممتزج من الهواء والماء وهو الذي
اعلة من الهواء والبخار ان الاله الاول لم يزل له حاسة هي التي ايرت من التاتل من مفرق الدماغ المسترسان
التي هي من اعلى العينين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من الاجسام المركبة المشحونة بحالة الهواء ويدخل الفجر من تحتها المكنان التي هي من تحتها
الراية من السبعين التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
ولد البخار المنزلة من الارض تلك الاستحالة ولد لان الارض له في كبده ان ينشأ اختلاط الهواء والبخار
الذي يكون بالانفاس وخرج الفجر التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من الارض والصدور والوجه والخلق ويجمع ذلك دخول الهواء الخارج وهذا الانفساء يقال له الاستنشاق وهو
يكون من الارض من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
المواضع التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
الشم والذوق على ان ذلك ليس كذلك وان الاله الاول من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
العمل مبدئيا من ذلك الذي هو ان يستشعر ذلك الجوارح التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
دليل على ان العضو الذي يكون الشم هو اعلى موضع من الفجر من هذا الذي ان التاتل من مفرق الدماغ
المفرق من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
الشم والذوق على ان ذلك ليس كذلك وان الاله الاول من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
العمل مبدئيا من ذلك الذي هو ان يستشعر ذلك الجوارح التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها
دليل على ان العضو الذي يكون الشم هو اعلى موضع من الفجر من هذا الذي ان التاتل من مفرق الدماغ
المفرق من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها التي هي من تحتها

فكأن سبب اختلاف السوائج هذا العمل وقلوبه ولذا قال ابن أبي عمير هذا الفصل من حرف
وقت من أوقات السنة من دحر ومنه يومه فوقع حرف أم في حرفه وإن كان هذا الحرف من طلب النوا
وإن كان من غير ذلك فليس فيه عن من جملة الصبيحي وكثير ما يحرف في هذا الفصل الدرد والحشاش في الأسماء
ووجه العواء والسأل وكثير من الأسماء في الخبيثة وقد لاذ كل بسبب ما تناولوا الثامن من العوا كمنه
الصبي ولسبب اختلاف النوا في أن في الحرف في الشتاء هذا القول وأما الشتاء فتعريفه إذا غلب
وماء الرية وأزكام والبرودة ووجه الحشاش في الفصل والصراع والسدر والسكفة وأما قوله
عالم الحشاش والرية فله متضمن في النوا الباردة وأما قوله الحشاش كان لا يحسن من هذه الألفاظ
لأنه من النوا كما هو في ما يسبب الحلافة إلى التفتش والنوا الباردة من آخر الأشياء إلى التفتش ولا
لأن الحشاش السعال كثيرا في أوقات البرودة وعند هبوب الشمال أما ما يحرف من النوا في وأزكام
والصراع والسدر والسكفة والصراع بسبب ما ينال الناس ويؤثر فيه البلغم الكثيف فيلزم بصوته من
هو العلل الأسماء التي تعبر للبريد في كل وقت من أوقات السنة أما اختلاف النوا في الأسماء

[illegible][illegible][illegible]

في احوال الامم والاساطير القديمة
الصفة العينية واما في هذه
فمعل على العبرانيين
هذه الامم والاساطير

باب الثاني عشري في نعود من اج القلب

أما ما في النسب فهو حسن. وعمل من السنة ومن الشعر ومن المصن أم من الأفعال ومن كل التبعين
عندنا والحق خبره. وما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال
ومن ما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال
وما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال وما في ما جاء من الأفعال

[illegible]

منه حار يابس وان في السرة عظم او من لثة السرة عظم ابيض كزبد الماء
ويطوى من بعد ان لا على حر انما يجفف في الشمس او في النار الشكر بكماء وعلف
جيداً لا يسرع فيه الغضب واما اغصان السرة فحوتها فان مزاج القلب منه بارد يابس ومزاج
سائر البدن كزبد الماء الا ان نقاوسه الكبريتية والحموية تنقله كذا الحديث اذا لم يجد في البدن الا

على ارجح مطالب المراجع، فتمت، واما

[illegible]

صفا امير المؤمنين (عليه السلام) في خاتمة سورة
عن ابي بصير قال قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ان خاتمة سورة

٢٧ في غمغل عليه ثلاثون رداءً من الصوف في الصدر والوجه وحرارة القلب فإن التوسع يكون غمغما ويا
شبهه فإن كانت حرارة الصدر كان التوسع أكثر من حرارة البطن المبردة والحرارة

سبعين من كل مائة من اهل مصر كان النصارى في سنة ١٢٠٠ من مصر وبلغوا الى

[illegible]

في دلائل الشعر على مزاج القلب

الصور من الشع بوجودة القلب والشع الحشر الغشبي بوحدة من القلب والشع الحشر الغشبي بوحدة من

[illegible]

من غير ان فعله في كل واحد من هذه الامور الثلاثة ان يتركها في حالها
او يخلعها او يجمعها الى ما كان في حالها من قبله

باب الثالث عشر في معرفة حاج الكلب المستأجر من أرباب الكلب

[illegible]

رحال الاخلاق وانه متي كان الغالب على البذر النوراني
الذي عنده من نور الشهاب وكان الله اشرف

فانما دل على حارة مراح الكبير كل سطح النار فيتم ديجاتوا انهم في العالم وان طلت مع عالم
السود احدث في منتجع الشباب والام يخلو ويسوء ما مال على حاله ووجهه على الخاسر

في البحر و كانت علامته كمانه فقال له احد البحارة و قد وجدته المراج على
خبره و لصاحبه ما يساهل بالخل و قد علمت ان سميان خائف الكرم و اخبره من اهل قبا

سواء استدل بالشرع واما الاستدلال بالعرفان فهو من جنس العلم واما الاستدلال بالبرهان فهو من جنس العلم

رویت شده است

جہ

من الواضح في كل من اج النواحيه حسب مراح الناحية التي في اورد اليها ويشترط فيها مراح الناحية
الامر اسب مفرد القرب والبعد من احد الناحيتين وان كان بعد البلد من كلا حاه من الناحيتين يعرفوا
مراحه متوشكه فيما بين الناحيتين اعلم بالذات انما تقع في الناحية من سب ارباعها وانما يقع في
موقعها الصب اقول ان كان من البلد ان عليا يام فيها بان هو انه يكون صريحا تقيا بانه المراح و
للان النواحي الشمالية تثبت في المواضع المرتفعة فتكون مياههم لذلك حايه عزه واهلها لذلك
حسان الوجوه والاولاد اقلوا فيكون الامراض اجسامهم عظيمه لا تقع ستنفق في مواضع
ياقيم من المواضع العاليه فمهم لذلك ياقيم من المواضع العاليه فمهم لذلك انما يلقون في هذه وسجون
والتيهم من على الكرو والشعب فاما البلد ان الموضوعه في المواضع المنخفضه العاريه التي كانت في
وهذه اورد بان الامكان في الشتاء تفرها لانها عليها من المواضع العاليه المرتفعة وفي الصيف يكثر
يقيمون في الجبل المجتمعه في الغدران والقمم والغرايع والاراضي النائية التي لا يجرى في والرياح الشمالية
لا تثبت عليهم والرياح الجنوبية اثاره تثبت عليهم كثير اوصافهم ان الهوة فتحت عليهم وتكون
قوامهم وتكون اجسامهم قصير عريضه كثير الفهم غلا في الشرق شعورهم سود والوانهم سود
لا يصرون على الشد والصب لرخاوة ابدانهم وما كان من هذه البلد ان في مواضع ليست بجاره
مديرة الحرارة كانت في الجبال في شبيحة بالوان السنفين في امل تغير النواحي ابله ان يصيب
ما ورت الجبال ما كان من البلاد ما تكون الجبال عنها ما يلي الجنوب فيسكن عنها الرياح الجنوبية
وتثبت فيها الشمالية فيكون النواحي صرا باره ارباعا وتكون حال اهلها مشاكلة لحال سكان البلدان النائية
ومن ما الجبال منها مما يلي ناحية الشمال فتستريح عنها الرياح الشمالية وتثبت فيها الرياح الجنوبية
فيكون النواحي ارباعا ما وتكون حال اهلها مشاكلة لحال سكان البلاد الجنوبية فاما تغير النواحي
في البلدان بسبب محاورها الجبال ما كان من البلاد ما في ما يلي جهة الشمال فيقع جبالهم
فيما هو الشمال فيؤذي في ابله البلده يعني كسبته ان البرد واليسر وكذلك ايضا ما كان من الجبال
للبلدان مما يلي الجنوب فيكون هو ابله البلد حال ارباعا وتكون حال اهلها مشاكلة لحال اهل البلاد الجنوبية
في امل تغير النواحي ابله ان بسبب ترتبها فان من البلاد ما يقرت به وارضه في جباله فيكون ابله
ما يقرت به في الجبال ما كان من البلاد ابله ان في الجبال ما يقرت به في الجبال ما يقرت به في الجبال
ما كان من البلاد ابله ان في الجبال ما يقرت به في الجبال ما يقرت به في الجبال ما يقرت به في الجبال
ما كان من البلاد ابله ان في الجبال ما يقرت به في الجبال ما يقرت به في الجبال ما يقرت به في الجبال

حقن فيه شبيحة واحدة من هذه المصالح التي في كونا انها في النواحي تكون شبيحة النواحي شبيحة
واحدة في سائر اوقات السنة وتكون علامات اهلها مستوية وصورةهم واخلاصهم والنواحي
واحدة من المدن القبلية والصفانية والعيشة صورة كل واحد منهم صورة واحدة والنواحي
علامتهم واحدة لا تغير وكذلك ايضا صور اهل بلدان الشرق وما هو فيها على غير ذلك الاستطاع
النواحي واخلاصهم واحدة اعني ان اخلاصهم تكون جميعه مستوية حسنه والنواحي معتدلة ودلا
لان شبيحة التي في شبيحة واحدة وفي سائر اوقات السنة لا اعتبار ان اهلهم في شبيحة كانت شبيحة
صينة بل من البلدان في شبيحة من النواحي التي في كونا واجتمعت بها شبيحة في ثلاث من هذه النواحي
واختلفت الا من في شبيحة اختلفت صور اهلها واخلاصهم والنواحي ولم يبقوا على حال واحدة من هذه
ان ارضهم اكلات جبلية وكانت من تبعه كثيرة الخياد اختلفت الارض من الجبال ارباعها رطب
توتها ونسب كثير املها فيكون اهلهم قوتهم قويه فيهم فيله المرض والنواحي حسنه اهلهم يستحسن
هو صاير فيكون من اهلها ان اخلاصهم تتوزع في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
عيلة وانما في شبيحة قوتهم قويه فيهم فيله شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
البلاد في اهلها وكانت مع ذلك في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
في الشمس في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
شرب وصورهم وحشيتهم ونسبتهم في ارباع ارباع كثيرة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
لهب في النواحي في شبيحة اذ كانت البلاد في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
كانت صور اهلها وحشيتهم واخلاصهم جارية والوان بعضهم الى الشفة وبعضهم الى السواد ويخون
فيهم توت وعصب شرب واداء في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
التغير في اوقات السنة لا يفرق والخلق يكثر في جبالهم في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
منها السواحل على هذا القياس يجب ان يجعل الامر في هو ابله في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
دد والنقصان في اقله ارباعا في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
ابله في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
والهياد التي في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
يحتاج اليه من التزيم للاعمال ومعاجلة المرضي ومن اسفل عليه شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة
ابله عما يجب ان تفر عنه سكانه وعن الامراض التي تفر عنهم في كل وقت ما هم في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة في شبيحة

ما تقبله الحركة القوية واما اقليله فمما لا يقبله الحركة القوية واما معتدلة في الخفة والقلية فتعمل
 ما تقبله المعتدلة في القوة والضعف وكذلك الزائد اما ان يكون كثير او قليلا او متوسطا فيكون
 على مثال ما تقبله المعتدلة في القوة والضعف وكذلك الزائد اما ان يكون كثير او قليلا او متوسطا
 فيكون على مثال ما تقبله الحركة التي هي كذلك فادركت الثلاث الاصناف التي هي كميته الحركة
 مع التلاشي كشيء حركت عنها فاعيد على هذا المثال ان تقول ان تكون الحركة القوية مع الخفة
 الزائفة كان يعملها في الايمان والتعقيب باجرامه حتى يعمل القوة ويضعف الحرارة ويضعف البرد ان
 ان تكون الحركة القوية والحركة القليلة تحت البرد وجبته باعتدال وان تقول ان تكون الحركة القوية مع
 اعتدال من الخفة والقلية من عمل القوة وكذلك ايضا ان تقول ان تكون الحركة الضعيفة مع الحركة
 الكثيرة فقلت ما تقبله الحركة القوية فان تقول ان تكون الحركة الكثيرة فقلت ما تقبله الحركة القوية
 الضعيفة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون الحركة المعتدلة في
 الضعف والقوة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون
 الحركة المعتدلة في الضعف والقوة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان
 تقول ان تقول ان تكون الحركة المعتدلة مع الحركة الزائفة فقلت ما تقبله الحركة القوية وان تقول ان تكون
 الحركة المعتدلة مع الحركة القليلة احركت ما تحركه الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون الحركة المعتدلة في القوة والضعف
 مع المعتدلة في الخفة والقلية فقلت ما تقبله الحركة المعتدلة فاما الاختلاف في الحركة من قبل السرعة
 والايضا فهو انه متى كانت فيكون الحركة سريعة متواترة كان ما يقبله في البرد من عملها
 تقبل الحركة القوية ومتى كانت بكمية فقلت ما تقبله الحركة الضعيفة ومتى كانت معتدلة فقلت ما تقبله
 الحركة المعتدلة فان تقول ان تكون هذه التلاقي الاجسام مع التسعة المتقدمة حركت منها ما به عظم وخفا
 فبان تركت الحركة القوية مع الكثيرة السريعة حركت عنصرا الاجزاء فيما تقبله الحركة القوية حتى قل
 القوة والحرارة الخفيفة وتضعفها وتبريد البرد فتركبت الحركة القوية مع الحركة القليلة والبطيئة
 حركت عن ذلك البرد مثل ما تقبله الحركة المعتدلة في السرعة والايضا والمعتدلة في الخفة والقلية
 فقلت ما تقبله القوية فان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة الضعيفة والسريعة فقلت ما تقبله الحركة
 القوية وان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة القليلة والحركة البطيئة فقلت في البرد ما تقبله
 الحركة الضعيفة حركت وان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة المعتدلة في الخفة والقلية والمعتدلة في
 السرعة والايضا فقلت ما تقبله الضعيفة باعتدال وان تركت الحركة المعتدلة في القوة والضعف مع

ان كانت الحركة
 معتدلة في القوة
 والضعف

التي هي

الحركة السريعة والبطيئة فقلت ما تقبله الحركة القوية وان تركت الحركة المعتدلة في القوة والضعف
 مع الحركة القليلة والبطيئة فقلت ما تقبله الحركة التي هي كذلك فادركت الثلاث الاصناف التي هي كميته الحركة
 مع التلاشي كشيء حركت عنها فاعيد على هذا المثال ان تقول ان تكون الحركة القوية مع الخفة
 الزائفة كان يعملها في الايمان والتعقيب باجرامه حتى يعمل القوة ويضعف الحرارة ويضعف البرد ان
 ان تكون الحركة القوية والحركة القليلة تحت البرد وجبته باعتدال وان تقول ان تكون الحركة القوية مع
 اعتدال من الخفة والقلية من عمل القوة وكذلك ايضا ان تقول ان تكون الحركة الضعيفة مع الحركة
 الكثيرة فقلت ما تقبله الحركة القوية فان تقول ان تكون الحركة الكثيرة فقلت ما تقبله الحركة القوية
 الضعيفة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون الحركة المعتدلة في
 الضعف والقوة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون
 الحركة المعتدلة في الضعف والقوة مع الحركة اليسيرة فقلت في البرد ما تقبله الحركة الضعيفة وان
 تقول ان تقول ان تكون الحركة المعتدلة مع الحركة الزائفة فقلت ما تقبله الحركة القوية وان تقول ان تكون
 الحركة المعتدلة مع الحركة القليلة احركت ما تحركه الحركة الضعيفة وان تقول ان تكون الحركة المعتدلة في القوة والضعف
 مع المعتدلة في الخفة والقلية فقلت ما تقبله الحركة المعتدلة فاما الاختلاف في الحركة من قبل السرعة
 والايضا فهو انه متى كانت فيكون الحركة سريعة متواترة كان ما يقبله في البرد من عملها
 تقبل الحركة القوية ومتى كانت بكمية فقلت ما تقبله الحركة الضعيفة ومتى كانت معتدلة فقلت ما تقبله
 الحركة المعتدلة فان تقول ان تكون هذه التلاقي الاجسام مع التسعة المتقدمة حركت منها ما به عظم وخفا
 فبان تركت الحركة القوية مع الكثيرة السريعة حركت عنصرا الاجزاء فيما تقبله الحركة القوية حتى قل
 القوة والحرارة الخفيفة وتضعفها وتبريد البرد فتركبت الحركة القوية مع الحركة القليلة والبطيئة
 حركت عن ذلك البرد مثل ما تقبله الحركة المعتدلة في السرعة والايضا والمعتدلة في الخفة والقلية
 فقلت ما تقبله القوية فان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة الضعيفة والسريعة فقلت ما تقبله الحركة
 القوية وان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة القليلة والحركة البطيئة فقلت في البرد ما تقبله
 الحركة الضعيفة حركت وان تركت الحركة الضعيفة مع الحركة المعتدلة في الخفة والقلية والمعتدلة في
 السرعة والايضا فقلت ما تقبله الضعيفة باعتدال وان تركت الحركة المعتدلة في القوة والضعف مع

الثالث عشر في صفة افعال الاستعظام في البرد

على ترتيب استعمال الامر التي ليست بكمية ان تذكر من بعد اسم الحركة امر الاستعظام وان كان الاستعظام
 في باب الاستعظام انما يستعمله الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام
 وتوجب ما حركته الحركة السريعة الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام
 الواقع عليه بعد الرياضة وفي الغرابة ان الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام في باب الاستعظام

العلماء والوكلاء فيه بينه وبين الله تعالى
الشم وشرف الشجر وهو من جملة كثير التسميات
فيل الياقوت يكون من علاماته انما الياقوت
البارد الياقوت من علاماته انما الياقوت
ورعارة من علاماته انما الياقوت
ويخرج من علاماته انما الياقوت

الباب الثامن عشر في علامات الدين المعتدل المزاج

علامات الدين المعتدل المزاج
في مائة علامة من علاماته انما الياقوت
وغيره وشرف الشجر وهو من جملة كثير التسميات
فيل الياقوت يكون من علاماته انما الياقوت
البارد الياقوت من علاماته انما الياقوت
ورعارة من علاماته انما الياقوت
ويخرج من علاماته انما الياقوت

الباب التاسع عشر في اسباب التي تغيب الالام عن الامم جنة الكبيعية

الالام من قبل البلد اما تغيب من اجب
على اصحابه ان يكون من قبل البلد الذي
البلدان التي هي غير معتدلة وليس تقع
في مسامحة سبيل عباد الجحش فجعل الالام اسود او قهقري

باسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد
فصل عظيم في هذه الدعاء الصبر وهو من جملة
في ايام يوم القيامة من علامات الصبر
و من الصبر ينزل الله من حيث لا يحتسب
القيامة من علامات هذه الدعاء ينزل الله من حيث لا يحتسب
في وجهه وتاخره بيعة وتاخره الجنة وما على الله له ربه من الصبر
يا محمد من صام الايام من الصبر وما على الله له ربه من الصبر
الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اخي جبريل ما جزاء من يصوم عابها
الدعاء قال يا محمد ما كنت عرفت لا يعلم ثوابه الا الله عز وجل والى الله
كذلك الله صامق واواحتج الا من صبر وحله الا وليس وحله الا من صبر
والشجر والياقوت من علاماته انما الياقوت
البارد الياقوت من علاماته انما الياقوت
ورعارة من علاماته انما الياقوت
ويخرج من علاماته انما الياقوت

في مسامحة سبيل عباد الجحش فجعل الالام اسود او قهقري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت هذا الدعاء قط فذكرت وانا
ادعوا بهذا الدعاء وفراقت في الحرب وكثير من المشركين منهم من هرب ومير في اليم
بكر الصديق يور في الله عنه او صانع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم اترك هذا
الدعاء في حياة حتى ظهر على لسان الحووق وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ترك هذا الدعاء يوم فذكر وقال عثمان
رضي الله عنه كنت نسيبت الفراء وقلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل الدعاء
ورزقني جفك الفراء وجفكته وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه مرفق هذا الدعاء
كان وجهه منير يوم القيامة كنور البدر وهذه الدعاء بهذه الصور الى الجنة وقال
الحسن البصري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لامنة افضل من هذا
الدعاء ومراتي بهذا الدعاء جمع الله عنه سيجربا بدم العذاب وقال سفيان الثوري
في الله عنه وبل لم ترك هذا الدعاء ومرفق به خيم فخل عظيم لانه افضل
من كل دعاء لا يعرفه الا الله عز وجل واي اياكم بفراقة من كان له انا
اليل والحرا النصارى وهو هذا الدعاء المبارك بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك
انتا الرحمن الرحيم سبحانك انتا الله رب العالمين سبحانك انتا الله العليم
المهم سبحانك انتا الله العزيز المتكبر سبحانك انتا الله الملك
الملك الفخر سبحانك انتا الله القوي الرحيم سبحانك انتا الله العلي العظيم
سبحانك انتا الله الازيم الباق سبحانك انتا الله الملك العظيم سبحانك
انتا الله الشكور الرحيم سبحانك انتا الله الجبار المتكبر سبحانك انتا الله
الخالق البار سبحانك انتا الله المصور الحكيم سبحانك انتا الله السميع العليم
سبحانك انتا الله البصير العديو سبحانك انتا الله اللطيف الواسع سبحانك انتا
الله العلي الكبير سبحانك انتا الله المقيد الاحد سبحانك انتا الله العليم العظيم
سبحانك انتا الله المبدع المعبد سبحانك انتا الله الاول الاخر سبحانك انتا الله
الظاهر الباطن سبحانك انتا الله الولي اليك سبحانك انتا الله الواحد الاحد
سبحانك انتا الله البرد الصمد سبحانك انتا الله الولي المتعال سبحانك انتا الله الفقير
الازيم سبحانك انتا الله الباعث الوارث سبحانك انتا الله البرزخ والبرء فاسبحانك انتا
الله العزيز الجيب سبحانك انتا الله الاولي المتين سبحانك انتا الله القادر الباسك
سبحانك انتا الله المنيع الحبير سبحانك انتا الله الولي المقي سبحانك انتا الله الف
ير المصور سبحانك انتا الله الحي المهي المهي سبحانك انتا الله الخبير لا يغيب

سبحانك انتا الله الفتاح العليم سبحانك انتا الله الحنن المنان سبحانك انتا الله
الشكور الازيم سبحانك انتا الله الغني لا يحسب سبحانك انتا الله القادر العفو
سبحانك انتا الله الصديق لا يحسب سبحانك انتا الله العليم العادل سبحانك
انتا الله الظاهر المتعال سبحانك انتا الله العليم سبحانك انتا الله الاول
الباق سبحانك انتا الله الوهاب العليم سبحانك انتا الله الولي الوارث سبحانك
انتا الله العظيم المستعان سبحانك انتا الله المحرم المحرم سبحانك انتا الله
البرء المهي سبحانك انتا الله المنعم المعطي سبحانك انتا الله العليم
خبر السميع سبحانك انتا الله خير الناس خير سبحانك انتا الله خير الراحم
فيسبحانك انتا الله لا اله الا انت سبحانك انتا الله العليم الغني سبحانك
انتا الله العلي لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الضالين فاستجيبنا له
في ذلك من القوم وكذا ان تنجي المومنين فسيبك فكم الله هو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و صلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كل هذا الدعاء المبارك سبحانك
الله عسرونا لاسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم و من كتب روضة الانوار فممنه لا خيار للشيخ سيده عبد الله
صهر الشافعي رضي الله عنه فذكر ما ناله لاسم الله الرحمن الرحيم
بعد ثلثة ايام من احدى بيوت يوسف اللوامي قال اخبرنا احمد بن محمد بن عفيقة قال
اخبرنا احمد بن يوسف النخعي قال اخبرنا احمد بن موسى قال اخبرنا محمد بن جابر
الواسطي قال اخبرنا علي بن الحسن الرضائي قال اخبرنا ابو عبد الله جعفر بن محمد رضي الله
عنهم اجمعين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اسرى بي ليلة المعراج الى
السماء خرقت حجابا حتى وضعت سبيح العجايبا كل حجاب منها من المشرك
الى المغرب لاف مران واذا علي حجاب مكتوب به بالنور واوفق جبريل عليه السلام
وقال يا محمد ان الله اوحي الي ان قللك هذا الدعاء والذي بعثك بالحق يا محمد
ان العبد اذا احب هذا الدعاء ففتح له ابواب السماء و فرج الله عنه كربته و غط
وقضى الله عنه دينه وسدت له فته و راعا ملامت لا حجابة لو فته واعكاه الله
ثواب النبيك والهدى يفرق القشور والصالين وند الله في الجنة العاصم وند الله
والنور والبركات في جوار رب العالمين وند الله في كل يوم ثلثة ما فيك ومسيرهم
في الايام غم فاذنك المليك ايتها العبد استند في العمل وفيه يد الله سبحانه تحسنات

[illegible]